





花  
海  
集

## స నా త న సా ర థి

సత్య ధర్మ శాంతి ప్రేమలద్వారా మానవజాతియొక్క  
సామాజిక నైతిక ఆధ్యాత్మికాభివృద్ధి కర్పితము

సంపుటము 15

జూలై '72

సంచిక 6

విషయానుక్రమణిక

—:చిత్రము:—

ఆనంతపురం కాలేజీ మిడ్లెనైనుంచి శ్రీవారు దిగివచ్చుచున్న దృశ్యము:

రామకథా రస వాహిని (30): భగవాన్ శ్రీ సత్య సాయి బాబా:	217
వామ జప సాధన: ఆర్. వి. భాస్కరరావు:	229
మరపురాని రోజు: లోహిత్ చంద్రదేవ గోస్వామి:	230
గొంతులోనికి తెమెరా: ఎమ్మా విన్సెంటు మేయర్లు:	233
ఆచరించి ఆనందించండి: (శ్రీవారి దివ్యబోధ)	235
యా విద్యా సా విముక్తయే:	241
వశ్యం - సుందరం: ఎ. హల్. :	247
హృదయవాసి: (శ్రీవారి దివ్యబోధ)	250
పుస్తక సూచి:	253

: హెచ్చరిక :—

ప్రకాంతినిలయమున పాత షెడ్యూ, ఇండ్లు, తీసివేసి, కొత్త షెడ్యూ, ఇండ్లు ట్యాంక్లు మొదలైన కట్టడపు వసులు చురుకుగా సాగుచున్నవిగాన, దనరా వంతుగవరకు ఇక్కడకు వచ్చు ఖత్తులు, దర్శనావకాశములు వసతులు మొదలగు సౌకర్యములు లేక, చాల యబ్బిందుల పాలగుదురని అందరికీ తెలుపడమైనది.

చందాదారులకు విజ్ఞప్తి

రసీదు సంఖ్య TC 5326 నుండి 5727 వరకు చందాదారు తమరసీదులనుచూచి సెప్టెంబర్ '72 సంచికనుండి కట్టవలసిన కొత్త చందాలు (రూ॥4) ఇదివరకు పంపివియెడల, కార్యాలయమునకు ఆగస్టు '72. 15వ తేదీలోపల చేరునట్లు పంపవలయును.







# రామ కథా రస జ్ఞానా హాని

శ్రీసత్యసాయిబాబా

30

“ నీవే పట్టాభిషేకము గావించు ”

దశరథుడు కైకను యెట్లయినను మంచి చేసి  
కొని, రామపట్టాభిషేకము పూర్తిగ నెరవేరునట్లు చూడ  
వలెనని తలంచి, “ఓ! దేవీ! నీవు మంగళస్వరూపి  
ణివి! నేనింతవరకు నిన్ను ప్రాణ సమముగా చూచితిని;  
నీవునూ నన్ను హృదయ సమముగా కాపాడితివి. ఈ  
మిగిలిన కాలములో, ఈవిధమైన అపొహలకు చోటి  
వ్వక, శేషకాలమును శాంతముగా సంతోషముగా గడుప  
ప్రయత్నింతము.

ఓ! సుశ్రోణీ! నేనిక యెంతోకాలము బ్రతుకను! ఇంతకాలము సత్యవ్రతుడనని పేరుపొంది సర్వమానవ మన్ననల నందుకొని బహిరంగసభలో, రేపటి దినమున శ్రీరామచంద్రునికి పట్టాభిషేకమును గావించునని శపథము చేసితిని. రేపటిదినమున, ఈమంగళకార్యము జరపకున్న లోకులు నన్నెంత నిందింతురో! నన్నెంత అవమాన పరతురో! నీవేయొచింపుము.

దేవాసురయుద్ధమున, నన్నుకాపాడి, ఈనాడునన్ను పరాభవము చేయుట, నీకే మాత్రము న్యాయముకాదు, పోనీ! ఈరాజ్యమంతయూ, నీకు వరదానముగా నిత్తును. నీవే రామునికి పట్టాభిషేకము గానించుము! ఇందుకు భరతుడు కూడనూ అమితానంద పడగలడు.

అంతేకాదు! గురువులు, ఋషులు మంత్రులు ప్రజలు, ఒకరేమి లోకమేనిన్ను మెచ్చుకొనును. నీయశస్సు లోకములో శాశ్వతముగానుండి పోగలదు.

అట్లుకాక, ఈనాడునీవు రామాభిషేకమునకే అడ్డుతగిలిన లోకులంతా నిన్నునిందింతురు. నీచపరతురు. నీకొమారుని సహితము తూలనాడుదురు. నీవలన రాజ్యమునకే కాక వంశమునకే అపకీర్తివచ్చును. నీవు ప్రతి చిల్లరవాని చేతను ఛీ! ఛీ! అని అనుపించుకొన వలసివచ్చును.

బాగుగా యోచించుకొనుము! శాశ్వతకీర్తిని గోరి ఈపట్టాభిషేకమునకు అడ్డుతగులక, రేపటిదినము నీ

చేతులార రామచంద్రునికి అభిషేకము గావింపుము అని ఆమెను ఆనందపెట్టుటకై అనేక రకముల మృదుమధుర మైన మాటలాడుచున్న దశరథుని చూచి, కైక

“చెప్పిన మాటలు చెల్లించండి”

రాజా! మీమాటలు అతి విచిత్రముగా నున్నవి చెప్పిన మాటలను తప్పించుకొను నిమిత్తమై మీరు వేయు పన్నాగములు సన్నేమాత్రమును మార్చజాలవు. ఏమి కావలెయునో కోరుకొమ్ము, యిత్తునని, మీరే వాగ్దానముచేసి, చెప్పినటుల చేయక నేడు ఈవిధమైన బాధలను ప్రదర్శించుట మీకు పాడికాదు. మీగౌరవ మర్యాదలను మీరే పమ్ము చేసుకొనుచున్నారు, కానీ, ఇందుకు నేనేమాత్రము బాధ్యురాలను కాను.

సత్యమే పరమధర్మమని ధర్మవేత్తలు చెప్పుమాటలను జ్ఞప్తికితెచ్చుకొనుడు. నేనుకూడనూ ఆ ధర్మాన్ని అనుసరించే, మీరు వాగ్దానము చేసిన పరములను చెల్లించమని కోరుచుంటిని. అందులకు మీరునూ, సరే!; అని ఒప్పుకొంటిరి.

ఇప్పుడు, నేనేమిటో అన్యాయమునకు ఒడికట్టినటుల, మహాపాపమునకు పూనుకొనినటుల, తమకు తీరని అవకీర్తి తెచ్చిపెట్టినటుల, పలుకుచున్నారు; ఇది యేమాత్రమూ న్యాయముకాదు. ఇందులో నాది యేమాత్రమూ



దోషములేదు.

ముందు వెనుక యోచించక, మీరు మాటలనిచ్చి క్రియారూపమునకు దిగినపుడు తబ్బిబ్బగుట తమలోని దోషమే! వాగ్దానమును చెల్లించలేనివారు వాగ్దానము చేయుట మహాపాపము. చెప్పిన మాటలను చెల్లించితిరా యెట్టిపాపమైనను సత్యవాక్యచరణముతోనశించగలదు.

“పూర్వపు రాజుల సత్య వాక్పరిపాలన”

మీకు తెలియదా? పూర్వము నైబ్బుడు అను రాజు ఒక పాపురమును కాపాడుదునని మాటయిచ్చుటచే మాటను నిలబెట్టుకొను నిమిత్తము తన దేహములోని మాంసమును కోసి డేగకు యిచ్చెను.

అదేవిధముగా అలర్కమహారాజుమాటను నిలబెట్టుకొనుటకై ఒకానొక బ్రాహ్మణునకు తనరెండు కన్నులను తీసియిచ్చెను. సమస్తనదులకధిపతి అయిన సముద్రుడు, సత్యవ్రతము వలననే, తన పొలిమేరను దాటారాలేక పోవుచున్నాడు.

రాజా! వేయేటికి? అన్నింటికి అందరికి సత్యమే పరమప్రమాణము; పౌధాన్యము; సత్యమే శబ్దము; సత్యమే బ్రహ్మము అదే ధర్మము. సత్యమొక్కటే అక్షయముగా నుండునది అట్టి అక్షయవదమును వీడి క్షయ

మగువాటికై మీరు ప్రయత్నించుట, మీబోటిరారాజులకు తగనిది.

మీరిచ్చినమాటను నెరవేర్చుకొని శాశ్వతకీర్తిని నిలబెట్టుకొనుడు! అంతేకానీ, పుత్ర వాత్సల్యమునకు, స్త్రీ వ్యామోహమునకు లొంగి రాజనీతిని, ప్రభుకీర్తిని ఉల్లంఘించి యిక్ష్వాకువంశమునకు తీరని అపకీర్తిని తెచ్చిపెట్టకండి! వేరుగాయోచించక, తక్షణమే రాముణ్ణి పిలిపించి అరణ్యమునకు సిద్ధముకమ్మనిచెప్పి భరతుని రప్పించుటకు తగిన యేర్పాట్లు గావించుమని మంత్రితో తెలుపుట మంచిది. తెల్లవార వచ్చుచున్నది. ఈ రెండునూ తెల్లవారులోపున జరిగియే తీరవలయును.

దశరథుడు మూర్ఖతో పఠిపోవటము

మీరెన్ని చెప్పిననూ, నేను తృప్తిపడను. అట్లుగాక మీరు మొండిపట్టుతో రామ పట్టాభిషేకము గావించురా—నిండు సభలో నేను ప్రాణములు వీడుదును. ఇది నత్యము.

అని, అతి తీవ్రముగా మాటాడునట్టి కైకనుచూచి దశరథుడు మహారౌద్రుడై, కోపమును మింగలేక వెలుపల పెట్టలేక, వామనమూర్తికి శూటయిచ్చి తప్పించుకొనిపోలేని బలిచక్రవర్తివలె దశరథుడు ధర్మశాపబద్ధుడయి పోయినాడు. కన్నులు మబ్బులు క్రమిస్తవి.

తల బరువెక్కినది. నేల వ్రాలినాడు.

కడకెటులో ధైర్యమును తెచ్చుకొని “పాపీ! నేడు రామాభిషేకము నిల్పిన, నేను ప్రాణములు వీడుట తథ్యము. తరువాత ముండవై ఈ రాజ్యమును నీయిష్ట మువచ్చినటుల యేలుకొమ్ము” అని ఉద్రేకపూరితముగా పలికి,

“హా! రామా! నాచేతులారా నిన్ను ఆరణ్యమునకు పంపవలసి వచ్చెనా? నేను పంపను. నా ప్రాణముల నయిననూ వీడుదును. కాని నిన్ను విడిచియుండలేను. ఓ రాక్షసీ! నా సుకుమార సుందరుని కారడవులకంప నీ మనసు యెట్లాప్పెను? ఎంత కిరాతకురాలవైతివి. చండీ! అంటూ మూర్ఖతో పడిపోవును.

పట్టాభిషేకమునకు వద్దతులు

తెలతెలవారు చున్నది. నవధ్వనులు వాయించదొడ గిరి. రాజవీధులలో పన్నీర్లు జల్లదొడగిరి. పురమంతయూ సుగంధములతో నిండెను. సువాసనలతో వాయువు ఉత్సాహముగా ఆకసమునంటెను. పుష్కమి నక్షత్రము ప్రవేశించెను. వశిష్టమహర్షి, ఆయన శిష్యబృందముతో సరయూనదిలో స్నానముచేసి, అభిషేకద్రవ్యాలతో రాజవీధులలో మహాజనము మధ్య, రాజభటులు దారిని విడిపించుచూ రాగా మహ్మి రాజప్రాసాదములోనికి ప్రవేశించెను.

అప్పటికే, అనేకమంది పురోహితులు, రాజులు, ప్రజాప్రతినిధులు ఆవరణములో ప్రవేశించి, వారివారి స్థానములలో ఆసీనులైనారు.

వీధులలో వేదపారాయణము మిన్నుముట్టుచున్నది. ఇంతలో వశిష్ఠులవారు, సుమంతుని పిలిచి, మంత్రీ ! మీరు వెంటనేవెళ్ళి ముహూర్తము సమీపించుచున్నదనియును, దానికి పూర్వము గావించవలసిన పనులు అనేకములున్నవనియును, తక్షణమే మహారాజు యిక్కడకు వేంచేయ వలసియున్నదనియును, మహారాజుగారితో చెప్పి రమ్ము. వశిష్ఠులవారు తమరాకకై నిరీక్షించుచున్నారని కూడనూ తెలుపమని కబురంపెను.

ఏ అంతఃపురము నందయిననూ యథేచ్ఛగాపోయే అధికారము సుమంతునికి యుండుటచేత 'సుమంతుడు' అతి వేగముగా నడచి కైకేయీ అంతఃపురమును ప్రవేశించెను.

సుమంతుని స్తోత్ర పాఠము

సుమంతుడు శయ్యాగృహమును ప్రవేశించగనే, సుమంతునికి యేమీ తోచలేదు. నేల పడిన దశరథుని చూచి, తాను అశ్చర్యపడి, తాను భ్రమించుచున్నానా అనునట్లు దిగ్రాంతిచెందెను. దగ్గరకువెళ్ళి రాజా! చంద్రోదయసమయమున సముద్రునివలె సంతోషించవలసిన

మీరు, యిప్పుడు ఏల ఈరీతిగా పడియున్నారో అర్థమగుటలేదు! మహా శుభసమయము ఆసన్నమయినది, వేదవేదాంగ పారంగతులు సంసిద్ధులై తమరాకకై వేచియున్నారు.

తామిక లేచి, మంగళాలంకారములు చేసికొని కాంతులతో తేజరిల్లుచూ, సభా భవనమునకు రావలెను. వశిష్ఠులవారు మిమ్ము తోడ్కొనిరమ్మని అజ్ఞాపించిరి.

అని అనేక విధముల దశరథుని మేల్కొలుపుచున్న పలుకులు దశరథుడు విన్నాడు. దశరథుడు దుఃఖమునాపుకొనలేక పోయినాడు. బోరుమని యేడ్చుచూ

సుమంతా! నీస్తోత్రపాఠము నా హృదయమును చీల్చివేయుచున్నది అని జాలిపుట్టునట్లన్నాడు. ఆ మాటలను వినిన సుమంతుడు ముందుకు పోలేకపోయినాడు. వెనుకకు నడవలేక పోయినాడు. చేతులు జోడించుకొని, రాజా! యేమి ఈవంత? యెంతో అనంద పడవలసిన ఈ సుసమయమున మీరింత విచారించుటకు కారణమేమి? నాకేమియూ అర్థము కాకున్నది.

కైకేయి ఆజ్ఞ

అని సుమంతుడు కూడనూ విచారముతో నిలచియున్న సమయమున కైకేయివచ్చి, ఓ! మంత్రిపుంగవా

రాజు ఈ రాత్రియంతయూ రాముణ్ణి గురించి చింతించి చింతించి జాగరణ చేసిరి. మీరు వెంటనే వెళ్ళి రాముణ్ణి ఇక్కడికి తోడ్కొని వచ్చిన, విషయములు విశదముగా వెల్లడి యగును. నేను చెప్పుచున్నానని నీవు వేరుగా భావించక రాముణ్ణి తక్షణమే తోడ్కొని రమ్ము అని తెలిపెను.

ఆమె అజ్ఞనే రాజాజ్ఞగా భావించి సుమంతుడు అతి వేగముగా రామమందిరమునకు వెళ్ళుచుండెను. మందిరము చెంత సింహద్వారముల కిరుప్రక్కలా, వీధులలోను కట్నములతో పన్నీరులతో పుష్పగుచ్ఛములతో ఖారులుదీరిన జనసమూహమును కన్నులపండువుగా చూచుచు సుమంతుడు వెళ్ళుచున్నప్పటికిని సుమంతునకేదియూ కొరత పడినట్లుగా తనలోతాను అయోమయస్థితిలో మునిగినాడు. కొన్నినిమిషములకు పూర్వమున్న ఆనందము అతనిలో అడుగంట జొచ్చెను.

సుమంతుడు రథమును తీసికొని రామభవనమునకు వెడలుచుండగా, లక్షలాది ప్రజలుచూచి, రామచంద్రుని పట్టాభిషేకమునకు తోడ్కొని వచ్చుటకై సుమంతుడు వెళ్ళుచున్నాడని, మరింత ఆనందముతో ముఖములు వికసింపజేసుకొనిరెప్పవల్పక వీధులలోనికి చూచుచుండిరి.

ఇంతలో సుమంతుడు రామభవనమున ప్రవేశించెను ఏడు అంతస్తుల అంతఃపురములోనికి యే అడ్డాలేక, ప్రవే

శించెను. మహానదగర్భములోనికి ప్రవేశించే మొసలివలే, అతి వేగముగా చేరెను.

అక్కడ రాముని మిత్రులైన కొంతమంది యువకులు ఉజ్వల కుండలకాంతులతో ప్రజ్వరిల్లుచూ రాముని వెంట వచ్చుటకై సంసిద్ధులై యుండిరి. మరింత లోనికి ప్రవేశించగనే, రాముడు, అలంకారముతో, కన్నులు మిఱుమిట్లు గొల్పు కాంతులతో, చిత్రానక్షత్రములోని చంద్రునివలె కనిపించినాడు.

అంత ఆలస్యమునకు చోటివ్యక, "రామా! కైకేయి దేవిగారునూ, నాన్నగారునూ తక్షణమే మిమ్ము కైకేయి మందిరమునకు తీసుకొనిరమ్మని నన్ను పంపిరి. అందు నిమిత్తమైనేనక్కడకువచ్చితిని, అని సుమంతుడుతెలిపెను.

అ మాటలు వినిన తక్షణమే, రాముడు సీతను చూచి, సీతా! నీకు తెలియును. ఇది యేదో అంతరాయము కలుగు సూచన తప్ప మరేమీకాదు. తండ్రిగారి ప్రీతికై వారి ఆజ్ఞను మీరకూడదనియూ, వారిని బాధపెట్టకూడదనియు, నేను అన్నింటికీ సరిసరి అని అనవలసివచ్చెను. కానీ, వాకు ఈ విషయము తెలియక పోలేదు,

తెలిసిననూ, నేను కర్తవ్యమును నిర్వర్తించవలసి యుండుటచే, అట్లు ఒప్పుకొనవలసి వచ్చెను. అని ఇంకా యే మేమో చెప్పుచుండగా, సుమంతుని గుండెలో బండ బడినటులయినది.

తాను చూచి వచ్చిన దశరథుని పరిస్థితిని, రాములు చెప్పుమాటలనూ తాను జోడించుకొనుటచే, ఇది నిజముగా యేదో అంతరాయము కలిగించునట్టిది గానే అతనికి అర్థమయినది.

సమాన ఆనందము

ఇంతలో సీత, "నాథా! యేమిటి మీమాటలు! ఈ శుభవసయమున మీరిట్లు మాటాడరాదు. ఏమియెట్లు ననూ సరే! మామగారి మాటను నిలబెట్టవలెను. వారితో ప్రియే, మనతృప్తి! వారికై మనము యెట్టి త్యాగమునై ననూ చేయవలెను. వారి అజ్ఞను జవదాటక తక్షణమే వెళ్ళిరండి.

అభిషేకమైననూ సరే కాకపోయిననూసరే రెండింటి కీ మనము సమానఆనందమునే పొందవలెను.

కైకేయిదేవికి మనపై అమితమైనప్రేమ; ఆ దేవి యేమి చేసినా యేమిచెప్పినా మనమంచికే.

కైకేయికంటె అధికముగా మన మేలు కోరువారు ఈ లోకమునలేరు. అట్టితల్లి తండ్రి తక్షణమే రమ్మనమని కబురంపెరస యెంతో ఆనందము!

అని అమె కూడనూ ద్వారమువరకూ రామునితో వచ్చి అనేక రకముల రామునికి నచ్చచెప్పి, పంపెను.

రాముడు, సీతా! నాకు అంతమాత్రము తెలియదా?



రాబోవు గడియలు ఇప్పుడు జరుగు గడియలు గడచిన గడియలు అన్నీ నాకునమానమే. నేనన్నింటికీ ఆనందముతో స్వాగత మిత్తును. తండ్రి కీర్తిని గోరి నేనేమైనను చేతును; ఎక్కడికైనను పోదును. నీవు కూడనూ దీనికి తోడగుట నాకెంతయో ఆనందమని సీతతో తెలిపి సుమంతునితో బయలుదేరి వీధిలో నిలిపిన రథముపై కూర్చొనగా వీధిలోని ప్రజలు రామచంద్రప్రభువుకు జై జై జై: అంటూ జయ జయ ధ్వనులు గావించిరి.

అంత సుమంతుడు ప్రజలకు నచ్చచెప్పుటకై ఇప్పుడు పట్టాభిషేకమునకు కాదు వెళ్లుట: మహారాజుచెంతకు వెళ్లుచున్నాము కనుక కాలవ్యవధిలేనందున రథమును వేగముగా త్రోలవలసివచ్చినది. తిరిగి కొన్ని క్షణములోనే రాముడు రాగలడు. మీరు తొందర పడకుడని వారలకు అర్థమగునటుల మంచిమాటలతో తెలిపి సుమంతుడు రథమును అతివేగముగా కైకెయి మండిరమునకు తీసుకొని పోయెను.

( పశేషము )

## నామ జప సాధన

ఉ॥ శ్రీకరమూర్తి భక్తజన శ్రేయముగోరడి సత్యసాయి నా  
భీకర పాపచిత్తమును భీషణ పాపగుణాదులన్ తగన్  
ఆ కనుదోయి వీక్షణల నల్లన మంచికి మార్చునట్లుగన్  
నా కరముల్ ఘటించి యెద నమ్రతఁ జేసెద వందనంబులన్.

సత్యము సాయినామ జప సాధన నేర్పడు వర్వసౌఖ్యముల్  
నిత్యము భక్తకోటికిల వీరజనేత్రునిమేటి దీపనల్  
ముత్యము సాయిదేవుఁగను మూర్ధ్ను చిత్తమెయైన భక్తిచేన్  
సత్యము సాయిశక్తి కలిసాగర మీదగ నావ యన్నచోన్.

అందుడు దృష్టినొందె వికలాంగుడు పొందెను సుస్వరూపమున్  
బంధుడవైతి వీవె యనుబంధములన్ సృజించి, ప్రేమతో  
నందత రూపుమాపి యెదనంతను కాంతిని నింపుదేవ! నా  
బంధుడ వీవె, నాడు భవ బంధ విముక్తిని జేయుమా ప్రభూ!

చిత్తము, శీల నాశనిముఁ జేయగ నిర్దమ యెల్లవేళలన్  
విత్తము, చెప్పరాని కడువేదనలన్ సమకూర్చు నెల్లెడన్  
మిత్తి తలంపు లేదు, పరమేశుని ధ్యానము దూరమయ్యె, నా  
చిత్తము, విత్తమున్, దురిత చింతనలన్, నరిచేసి గావుమా!

పర్తి పురీశ, భక్తజన పాప వినాశ, ప్రభో! శివా! హరి!  
ఆర్తిని దీర్చి మమ్ము సతతంబును త్రోవుము దేవదేవ! నే  
కీర్తన నేయువాడ నినుఁ గీర్తన నేయని జన్మ, జన్మయే?  
ధూర్తుడ నన్నుఁగాచి, యెద దుఃఖములన్నటిఁ బారద్రోలుమా!

ఆర్. వి. భాస్కరరావు, ఎం.ఎ.

## మరపురానిరోజు

మాతండ్రిగారు భగవంతునియందు భక్తిశ్రద్ధలు గలవ్యక్తి. వంశ పరం పర గా సంప్రాప్తమైన పౌరోహిత్యమే గాకుండా ఆచుట్టు ప్రక్కల గ్రామస్థులకు గురువుగా కూడా వ్యవహరిస్తుండే వారు. అప్పుడప్పుడు వారి శిష్యులుంటున్న గ్రామాలకు వెళ్ళి చాలా ఎక్కువరోజులు ఉండేవారు. నాన్నగారు యింటివద్దనున్న రోజులందు భజన మందిరంలో రోజుకు మూడు పూటలు కీర్తనలు పాడుతూ భజనలు చేసేవారు. వారువారిశిష్యుల గ్రామములో నుండు వప్పుడు నేను మూడు పూటల భజనలు పాడేవాడిని. నాతొమ్మిదవ ఏటనుండియూ నేను నిత్యనంకీర్తనలో భజన పాటలు పాడేవాడిని

నేను నాపనివయస్సునుండి ఎవరి అనంత్యాకనామములను భజనలలో పాడేవాడినో ఆభగవంతుని యొక్క. యీనాటి అవతారమును గూర్చి నాకు తెలిసినది. నామనన్న ఆయనను చూడటానికి ఆరాట పడసాగినది. వెంటనే విమానములో వెళ్ళి 1971 మే నెలలో శ్రీవారి దర్శనముచేసి కొన్నాను.

బృందావనము, అనంతపురము ప్రశాంతినిలయము వారు ఎక్కడికి వెళ్ళితే ఆక్కడకు వారిని వెంబడిస్తూ రెండుచూనముల తరువాత యింటికి తిరిగివచ్చినాను. కానియింటి వద్దకూడను స్థిమితముగా నుండ లేకపోయాను. 1972 ఫిబ్రవరిలో వారిదర్శనము

నకు వెళ్ళితిని. మార్చినెలలో నన్ను పిలిచి ఆశీర్వాదించి పంపించే వరకు అక్కడే యున్నాను.

మార్చి '2' తేదీ నాజీవితములో మగపురానిరోజు. ఆరోజున బాబాగారు నాపై ప్రేమ పూర్వకమైన ఆశీర్వాదములు కురిపించారు ఆక్షణమునుండి నాకు శాంతి లభించింది, వారిమాటలు ఎంతప్రేమపూరితములో నాహృదయాన్ని ఎంతగా కదలించినవో నా మానసిక భారాన్ని ఎంతతేలిక పరచినవో మాటలలో చెప్పలేను.

ఈ ఆశాంతిమయి లోకాన్ని నముద్ధరించటానికి ప్రభవించిన భగవంతుని యొక్క యుగావతారము బాబావారు, వారిని యేసరిప్పితిలో జూచినా ఎప్పుడూ ఒకేవిధంగా దయానిధిగా కరుణాస్వరూపునిగా ప్రేమమూర్తిగాకనబడేవారు. నేనువారిని అనంతపురములోని భగవాన్ శ్రీనత్యసాయి ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్సుకాలేజీ ఫర్ విమెన్ ప్రారంభోత్సవానికిముందుగ కొద్దిరోజులు పరిశీలనాత్మక దృష్టితో అనుసరించాను, వారు. వందలకొలది పనివారలు యింజనీర్లు చేసిన పనిని పరిశీలించి ఎంత చిన్న పొరపాటునైనా యిట్టేవట్టి చెప్పేవారు. కావి అందుకు వారు కోపపడటముగాని ఆశాంతికి గురి కావటంగాని జరిగేదికాదు. ఆతప్పు చేసినవారే, తమతప్పు స్వామి వారి దృష్టికి వచ్చినదే అని సిగ్గుపడి పశ్చాత్తాపపడెడివారు. వారి తప్పును మరల వారే సరిదిద్దుకొనేలా చేసేవారు కావి స్వామివారిలో మాత్రం కించిత్ విసుగుదల చిహ్నమైనా కనబడేదికాదు శ్రీవారు ఎల్లవేళల ఎంతో శాంతముగా పరిపూర్ణమైన ఆనందమూర్తిగా కనబడుతూ ఉంటారు.

శ్రీబాబాగారు నిర్విరామ నిష్కామ యోగమునకు సజీవోపమానము. వారు అనానక్త కర్మయోగశిక్షకులు. విత్యము ప్రతిజీవిని ప్రతిష్ఠితిలోను అపదలో అడుకొంటూ ఆనందాన్నందిస్తూ నిర్విరామముగా పనిచేస్తుంటారు. వేనకువేల రోగార్తులకు వారు దివ్యవిభూతితోను లేక, వీపుపై ఒకసారి తట్టటంతోను, ఒకమాటతోను ఒక చూపుతోను లేక, ఒకదర్శనంతోను స్వస్థత చేకూర్చుచున్నారు.

వారు చేయలేవిది. వారికసాధ్యమైనది ఏదియూలేదు. విజానికి మనది అన్నదేదియూ మనలోకూడలేదు ప్రతిదీ శ్రీ వా రి కి చెందినదే. మనము మన అజ్ఞానమువలన విశ్వవియంతయైన ఆనందేశ్వరుని మరచి మనము చేస్తున్నాం మనము ఆలోచిస్తున్నాము. మనము మాట్లాడుతున్నాం అనుకొంటున్నాము; అదికేవలం మన భ్రమ మాత్రమే.

బాబావారతనయొక్క అవతారోదయ పలాన్ని పూర్తిగా పొందమని అందరినీ కోరుతారు. మీ మీ దుఃఖాలను అశాంతులను నాకు సమర్పించి నానుండి ఆనందాన్ని అందుకోమంటారు. భగవంతుని ఏదో ఒక నామమును నదాన్మరిస్తూ అనామము యొక్క రూపమును హృదయములో ప్రతిష్ఠించుకోమంటారు. ఇతరులలోని మంచిని నీలోనిచెడ్డను చూస్తూమంచి అలవాట్లను పెంపొందించుకొని మంచిభావాలతో శీలాన్ని కీర్చి దిద్దుకోమంటారు.

అందరిలోను భగవంతుడున్నాడు నుక అందరినీ ప్రేమించు అందరినీ సేవించు అందరినీ గౌరవించు మధురంగా మంజులంగా మితంగా మాటాడటం నేర్చుకో నిమనస్సు మాటలు

పనులు విశ్వవ్యాపకుడైన భగవంతునికి పూజాభావంతో సమర్పించు కొనమంటారు.

మానవజాతి శాంతిసౌభాగ్యములతో తులతూగవలెనంటే భగవాన్ బాబావారి ప్రబోధములను అనుసరించటము కంటే మనకు మరో మార్గము లేదు.

గోపాతి

లోహిత్ చంద్రదేవ గోస్వామి

## గొంతులోనికి తెమెరా

నేను హాస్పిటలులో నుండగా నా జీర్ణకోశము (కడుపు)లో గడ్డలేచిందని దానికి శస్త్రచికిత్స అవసరమని డాక్టరు నాతో చెప్పాడు. కాని నేనందుకు ఒప్పుకోలేదు—నేను ఇండియాకు వెళ్ళెదను, పాయ బాటాగారు నయం జేస్తారు అన్నాను. కొద్దిరోజుల తర్వాత మరల ఎక్కురే తీయటం మంచిదని వాళ్ళకి చెప్పాను.

వాళ్ళు కొద్దికాలం గడచిన తర్వాత మరిద్దరు గాస్ట్రోలాజిక్స్ నిపుణులను రావించి నా గొంతులోనికి ఒక గొట్టము (Tube) ద్వారా ఒక అద్దాన్ని లైటునూ తెమెరా ను దింపించి రంగు పోటోలు చాలాతీసి పరీక్షించి సాయంకాలంవచ్చి ట్యూబును చిహ్నంగాని మరోరోగచిహ్నంగాని ఏమీకనబడటం లేదన్నారు. ఏదోకొద్దిగా గాస్ట్రోజీన్ అయియుండవచ్చు అదేమీ పెద్దరోగం కాదు అన్నారు.

నేను నవ్వుతూ సత్యసాయిబాబాగారు నాకు వివరణ జేసినారు అని చెప్పగా వాళ్ళునమ్మలేదు. At The Lotus Feet అనే 57వ పేజీలో బాబాగారి విషయంలో “గత్యంతరంలేని పరిస్థితుల్లో అనేకమంది గొప్పడాక్టర్లు తప్పనిసరిగా వారి అఖిప్రాయములను మార్చుకోవలసివచ్చింది; భవరోగభిషగ్వరులగువారికి ఆసాధ్యమేముంది?” అనియున్నది.

బాబాగారు శత్రుచికిత్సనుండి నన్ను తప్పించి కాపాడటం యిది రెండవసారి. కొన్ని నెలలక్రితం డాక్టర్లు నాకు “హిప్టరెక్టమీ” చేయాలన్నారు. అప్పుడు కూడా నాకోర్కెమేరకు కొంతకాలం తర్వాత పరీక్షించి ఏవిధమైన దోషము కొంచము కూడలేదన్నారు నేను ఆజన్మాంతము సత్యసాయిబాబావారి దాసానుదాసిగా ఉండటానికి బాబానుప్రార్థిస్తున్నాను.

సాయిబాబావారు తమబిడ్డలపై చూపించు ప్రేమను మూటలతో పవనం వర్షింపలేరు....

స్వామీయార్కు విమ్మ వికాసెంటు మేయర్



## ఆచరించి ఆనందించండి

(శ్రీవారి దివ్యబోధ)

మీరందరూ, విద్యార్థులు విద్యార్థినులు, ఉపాధ్యాయులు ఈబృందావనమున ఆనందకరమైన ఆధ్యాత్మిక విషయములను శ్రవణముచేయుచూ, మీమీహృదయముల పరిశీలించి పరిశుద్ధము జేసికొని, ప్రకాంతికి ఇబ్బందిలేక, ఆత్మతత్త్వమును అభ్యసించి, యోగధ్యానములను దైవోన్ముఖ మొనర్చి అనుభవజ్ఞులు అందించిన ప్రమాణపూర్వకమైన ప్రజ్ఞానమునందుకొంటూ కల్యాణవంతమై, నవోత్సాహముతో దీర్చి దిద్దినవారై, ఈసభలో కూర్చున్నారు.

రేపు ఉదయమునుంచి మీరు మీమీస్వగ్రామములకు దేహరీతిగా వెళ్ళవలసియున్నదిగాని మీహృదయములుభగవద్ద్వందయముతో కలిసినాయి అని నేనెంతో సంతోషపడుచున్నాను. పిరిసంపదలు అస్తిపాస్తులు వస్తువాహనములు దాలర్లు కరెన్సినోట్లు ఇవిప్థిరమైనవికావు; వీటినుంచి కాంతిసమాధానములు దొరకవు. సౌశీల్యమే ధనము; సదాచారమే సంపద; బ్రహ్మజ్ఞానమే సర్వైశ్వర్యము. చూచుచున్నాముగా అనాటిరాజులను : ఈనాడు సామాన్య ప్రజలు. వారి పిరిసంపదలు వారి అధికారము ఐశ్వర్యము అన్నియూ ఆకాశ్యకములు. వానవచ్చి చెరువునిండిన కప్పలు పదివేలు దానిలో చేరుతాయా? వేనవికాలమున యెండిన తక్షణమే



ఒక కన్నకూడ కవిపించడు; స్థానమానములు ముఖ్యములుకావు తనను తాను విడువని మరువని స్థానమును పొందవలెను.

రావణుడు, హిరణ్యకశిపుడు, హిరణ్యాక్షుడు, దుర్యోధనుడు వీరందరికీ విద్యాబలము తపోబలము ధనబలము దేహబలము అన్నియు ఉండిననూ ధర్మబలము ఒకటి లేదు కాబట్టి పతనమే ఫలితమైనది. భారత యుద్ధమునకు ముందుగా దుర్యోధనుడు అర్జునుడు ఇద్దరూ యేకకాలమున శ్రీకృష్ణుని దగ్గరకు సహాయము కొరకు వెళ్ళినారు కదా; దుర్యోధనుడు తుచ్చమైన సైనికబలమునే కోరినాడు; దైవబలమునుతిరస్కరించినాడు, ఆయనకు Quantity ముఖ్యముగా కనబడినది, అయితే అర్జునుడు Qualityని అపేక్షించినాడు. నీవుంటే లోకమంతా నాపక్షములో ఉన్నట్టే అని పరమాత్ముణ్ణి పరమపెన్నిధిగా వరించి తరించినాడు.

త్యాగము సత్యము అనే రెండు చక్రాల రథములో జీవుడు ఆసీనుడైయుండి భగవంతుణ్ణి సారథిగావరించి ఆదరించి అనుసరించి ఇంద్రియములనే గుఱ్ఱములను మనస్సనే పగ్గముతో ముక్తి మార్గమనే రాజమార్గమున పోవుచు జీవితమును సార్థకము చేసికొనవలయును.

ఆ మార్గములో లభ్యమగు కాశ్యకానందముకొరకు, బాహ్య ప్రపంచములో లభ్యమగు తాత్కాలికానందమును విసర్జించుకొనవలెను. దీనికి ఆత్మవిద్య ఆత్మసనరము. మానవునిలో అంత ర్గతమైయున్న పరిపూర్ణ విజ్ఞానమును వికళింపజేసే క్షణాకమ

మునకే విద్య అనే పేరు చెల్లును. మిగిలినవన్నీ కూటికొరకు పనికివచ్చే ఉపాయములు, తెలివితేటలు, శక్తి సామర్థ్యములు. పూర్వము విద్య విజ్ఞానముకొరకు, కృషి కూటికొరకు, యేర్పడినదేకాని విద్య కూటికొరకు కాదని స్పష్టముగా తెలియుచున్నది. బహుశఃగ్రంథ పరిచయమువలన అర్జించిన విద్య వట్టి తలభారము. అచరణశూన్యమైన విద్యను యెంతకాలము నేర్పినను ఫలమేమి? ద్రవ్యనష్టము. కాలముయొక్క దుర్వ్యయము. కాలే జీలో మీరు మార్కుకోసము ప్రయత్నము చేయకూడదు; రిమార్కు రాకుండ చూచుకోవలెను.

“విద్యా వినయ సంపన్నై” అంటారు. విద్యనుంచి వినయము సంపాదించుకోవలెను. ఇప్పుడు విద్యావంతులకు వినయమే శూన్యము. విద్యాపోషకులకు, విద్యార్థులకు, విద్యాబోధకులకు విత్యము మర్షణలే. దీనికంతా మూలకారణము రాజకీయ పేత్తలే! విద్యార్థులు కాదు, ఉపాధ్యాయులు కాదు. విద్యార్థులు, పాపము, పవిత్ర చిత్తులు. వారి హృదయములు నిర్మలము, విస్వార్థము. దానికే నేనీదినము వారందరికీ తెల్లటి పద్దులు, దోవతులు. చీరలు యిచ్చినాను. ఈ వైబ్ పీల్డ్ లో వారి ‘శీత్రములు’ కూడ యే కల్మషములేక పరిశుభ్రముగా, పరిశుద్ధముగా నున్నవి. వీరిని ఒకరి స్వార్థము విమిత్తమై ‘రాజకీయ’ నాయకుల స్వార్థము కొరకై, రచ్చలుకొట్టి పెడమార్గములో పడవేసి, వారి అమూల్యమైన కాలమును దుర్వినియోగము చేసేది యెంత ద్రోహము! ఎంత తెలివి తక్కువ?

హృదయమనే ట్యాంకులో సదాలోచన. సహనము. ఆనందము. విండియుండిన, దానిని సత్ప్రవర్తన అనే ట్యాంక్ మూలముగా ప్రజలకు అందించవచ్చును. రాజకీయనాయకులు యువకుల శక్తిని మంచి మార్గమున వివియోగించక, వారి హృదయ పరిశుభ్రతను గుర్తించక, వారిని ఉద్రేకపరచి, పెడమార్గములోనికి త్రిప్పి, వారి విద్యార్జనకు అడ్డుతెచ్చి దేశ కళ్యాణమునకే ముప్పు కలిగింతురు. వారిలో రాగ ద్వేషములను పెంచి, విద్య నర్థించే వారి మనోబుద్ధులను కలహమార్గమునకు త్రిప్పుదురు. విరపరాధులను హింసించి, అస్తి పాస్తులక నష్టమొనరించి, అశాంతి, అల్లరులను అభివృద్ధిచేసిన, శాంతి, ప్రేమలతో పవిత్రమైన మైత్రీభావముతో చేసిన ఫలితముకన్న తక్కువ ఫలితమే లభించును.

భారతీయ సంస్కృతి విప్లవమార్గమునకు దోహదమీయదు. భారతీయులకు స్వాతంత్ర్యము లభించినదికూడ వరమ శాంతమైన వద్దతులననుసరించటము వలననే. గాంధీగారు పవిత్ర హృదయముతో, దైవనామమును నాలుకపై నాట్యమాడించుచూ తనరీక్షను వీడక లక్ష్యమును వదలక హృదయములో ద్వేషాసూయాదులకు చోటివ్వక, పోరాడి, జయించినారు. కష్టనష్టములకు లొంగక భయాందోళనములకు చోటివ్వక వెనుకంజవేయక లక్ష్యమునుసాధించుటకు మీరు పూనుకోవాలి. విద్యార్థుల లక్ష్యము విద్యనార్జించటమే: ఈవయస్సులోనే అది సాధ్యము. దానికేది అడ్డువచ్చినా, సహించకూడదు.

విద్యార్థి స్థితియందు పిల్లలు శాంతి సంతోషములతో మెల  
గాలి: ఉపాధ్యాయులు కూడ శాంతి సంతోషములతో విద్యను  
బోధించవలెను. వ్యసన్నతనుకాపాడుకోవలెను. ద్రోణాచార్యులు  
అర్జునునకు ప్రసన్నచిత్తుడై విలువిద్యలోని వరమరహస్యములన్నిం  
టిని బోధించిరి: అయితే తన కుమారుడైన అశ్వత్థామునికి  
అంతమాత్రమునేర్పలేదు. గురువులను ప్రసన్నుని చేసికొనవలెను.  
అప్పుడే వారిలో వెలసియున్న విద్య అంతా శిష్యునికి అందును.  
అసంతృప్తితో బోధించినను అసంతృప్తితో అందుకొన్నను రెండూ  
నిష్ప్రయోజనమే: రెండూ వృథా కాలహరణమే.

మాతృదేవోభవ అవి ఉపపనిత్తులు బోధించును. దేశమాతా  
దేహమాతా, ఇద్దరినీ మీరుబాగా ఆదరించి ఆనందింపజేయవలెను.  
భీహార్ రాష్ట్రమున కొన్ని సంవత్సరాల ముందు భీకరజ్వరము  
బాధించినపుడు ఒకకుటుంబములోని తల్లికండ్రి ఇద్దరు పిల్లలు (ఒక  
అమ్మాయి ఒకఅబ్బాయి) ఊరువదలి బయలుదేరి దక్షిణదేశమును  
చేరిరి. భర్త పాపము యెంతో శ్రమపడి పొట్టను యెండించుకొని  
కష్టపడ్డాడు. కుష్టించి, కుష్టించి చనిపోయినాడు. ఆ దుఃఖ  
ముతోనే తల్లి చాల కృషించి, భిక్షమెత్తుటకుకూడ బలములేక.  
యెంతో బాధపడినది. తెచ్చినదాన్ని పిల్లలకు పెట్టి వారి పొట్ట  
విండిన తరువాత. యే కొంచెము మిగిలితే, దానిని తిని ప్రాణ  
వక్షిని దేహ పంజరములో చావనీక కాపాడినది.

కొన్ని దినములలో ఆమె చాల బలహీనమై, కదలటమే  
కష్టమైనది. వన్నెందేడ్ల పిల్లవాడు, అమ్మకు ధైర్యము చెప్పుచూ

తానే బయలుదేరి, దొరికినదాన్ని మొదట అమ్మకు పెట్టి తరువాత తన చెల్లికి పెట్టి, మిగిలితే తాను తినేవాడు. ఒకనాడు అబ్బాయి యెంత తిరిగిననూ యెవరూ ఏమీ పెట్టలేదు. బాధకు తాళలేకపోయినాడు. నడచుటకే ఓపికలేదు. ఒక శ్రీమంతుని యింటిముందర నిలిచికొని, భిక్షండేహి అని చాల తక్కువధ్వనిలో అన్నాడు. ఇంటి వరండాలో “ఈజీచెయిర్” పై పేసరు వదువుచున్న షావుకార్ అబ్బాయివైపు చూచినాడు. భిక్షండేహి అని విని పించినది. అయితే, అక్షణమే, అబ్బాయి ‘హులిపోయినాడు. షావుకార్ గబ్బునలేచి, అబ్బాయిని పట్టుకొని, స్క్వికౌడపైకూర్చో పెట్టుకొన్నాడు. తరువాత, “రా! భోజనముచెయ్యి” అని పిలువగా అబ్బాయిలేవలేదు. ఏదో పీరసధ్వనిలో వలికినాడు. తనచెవిని అబ్బాయి నోటిదగ్గర పెట్టి వింటే. “అమ్మకు మొదట” అంటున్నాడు. అంటూనే అతని ప్రాణము పోయినది.

ఆ అబ్బాయి తల్లిప్రేమ అటువంటిది. “మాతృదేవో భవ” అనేదాన్ని అక్షరళః ఆచరించి చూపించినాడు. తల్లి-తండ్రీ-కొడుకు ఈ త్రిపుటి యేకత్వముగా మెలగవలెను.

బృందావనములో ‘30’ దినములు మీరు ఆందుకొన్న అనుభూతులు, ఆనందము, విజ్ఞాన మజ్ఞాన ప్రజ్ఞానములు. క్రమ క్షణ పేవానక్తి వీటిని మీరు యెక్కడకు వెళ్ళినా మీ హృదయములో మీ వెంట జంట అండగా పెట్టుకొని తరించండి. వాటిని యేమాత్రము అలక్ష్యముచేయక, హృదయమున భద్ర పరచి, అదరణలో ఆనుసరించి అభివృద్ధిచేసికోండి.

నిజముగా ఈ అవకాశము మీకు జన్మజన్మాంతర పుణ్య ప్రభావమువలన దొరికినది. కానీ వేరుకాదు. మీకు ఆధ్యాత్మిక విషయములను ప్రబోధించిన ఉపాధ్యాయులుకూడ యెంత ప్రేమతో యెంత వాత్సల్యభావముతో క్యాంపులో పాల్గొనినారనేది చెప్పనక్కరలేదు. వారి హృదయములందు నిండియున్న ప్రేమబిందువులు, వారు స్వస్థానమునకు వెళ్ళునపుడు మీ దగ్గరకు వచ్చి మీ నుండి సెలవు తీసికొనేటప్పుడు కంటిసీరుగా వెలువడిన దృశ్యమును మీరే మీ కన్నులతో చూచినారుకదా! ఇట్టి ప్రేమ కలిగిన ఉపాధ్యాయులను మీరుకూడ గౌరవించి ఆదరించి అనుసరింపవలెను. కదా! మీ నద్గురువు మీ స్వామి మీ వెంటనే యెల్లప్పుడు ఉంటారు. కాబట్టి దైత్యముగా సంశయముగా మీ మీ గ్రామములకు బయలుదేరి, మీ తల్లిదండ్రులకు, మీ ఉపాధ్యాయులకు, మీ బంధువులకు స్నేహితులకు, అందరికీ మీరు ఇక్కడ అందుకొన్న ఆనందమును వంచి పెట్టండి.

91-5-72

బృందావనము

## యా విద్యా సా విముక్తయే

మొన్నమొన్ననే ఈ సంస్థకు చేరిన హాష్టరకు శంకు స్థాపనచేసిన నన్నే ఈనాడు కాలేజీలో పాల్గొనుటకు ఆహ్వానింపబడటము నాకొక ప్రత్యేకమైన సంతోషమునందించుచున్నది.

అచిరకాలములోనే సర్వాంగసుందరముగా పూర్తి చేయబడి సంపూర్ణ పాదనాసంపత్తితో ఈ కాలేజీ విర్వహింపబడటముచూచి నేను ఎంతో ఆనందిస్తున్నాను. ఒక లైబ్రరీ, యంతగొప్ప ఆడిటోరియము, యంతపెద్ద హాష్టలుగల సంపూర్ణమైన కళాశాలగా దీనిని తీర్చిదిద్దటము మాటలతోనయ్యే పనికాదు. ఇంతగొప్ప ఫలితమును ఒకటిన్నర సంవత్సరములో సాధించటము అతి లోక మేధాసంపన్నులైన భగవాన్ శ్రీ సత్యపాఠాబావానికి ఒక్కరికే సాధ్యము.

వ్యక్తిగతమైన వారి ఒక్కరి ప్రయత్నమువలనను, వారి యొక్క పర్యవేక్షణలోను జరిగిన ఈ మహద్భూతమును నేను గౌరవ ఆమోదపూర్వకముగా అభినందించుచున్నాను.

ఎంతోకాలముగా నేను ఈపాఠశాలను విద్యాబోధనా విషయ సంస్కరణములు యొక్కద అమలుజరపటము నాకెంతో ఆనందముగా నున్నవి. మనము స్వాతంత్ర్యము పొందిన తరువాత విద్యాబోధనా పద్ధతిని పూర్తిగా మార్చవలసిన అవసరమున్నదని అనుకోవటము జరిగినది. రాధాకృష్ణ కమిషన్ నుండి కొలారి కమిషన్ వరకు ఎన్నో కమిషనులు నలుమూలలకు ప్రయాణించి, విచారించి, నమగ్రమైన సాక్ష్యధారములతో, వివరణలతో, నిర్ణయములకు వచ్చి బోధనాపద్ధతుల వివిధస్థాయిలయొక్క అభివృద్ధికి ఏపాఠము చేసినవి. వారి రిపోర్టులు బీరువాలో భద్రపరచబడినవి.

దేశములోని విద్యాంసులు పొచ్చిన సంస్కృతీ సంప్రదాయపు విలువలను పెంపొందించే పాఠ్యసముదాయమును స్థాపించును. కళాకాలలోను తర్ఫీదునిచ్చి విద్యయొక్క విజయమున లక్ష్యమిచ్చి ప్రత్యక్షముగా దర్శించుటకు కుతూహలపడుచున్నారు.

విద్యా సముపార్జన తప్పనిసరియైన ఈ కాలములో స్థాపించు కళాకాలలోను అవిధేయత మితిమీరిపోయినదని వింటున్నాము. విద్యాసంస్థలలో నైతిక, ఆధ్యాత్మిక, వాతావరణమును పెంపొందించినాడు తప్పనిసరిగా విద్యార్థులలో అవిధేయత తలయెత్తుతుందని మనము మరచిపోరాదు.

గాంధీజీ ఈ ఆదర్శముతోనే గుజరాత్ విద్యాపీఠమును స్థాపించినాడు. 1920 లో ఆ విద్యాపీఠములో మొట్టమొదటిసారిగా పట్టాభిషిక్తులైన వారిలో నేను ఒకణ్ణి. అప్పటి మా వినాదము లేక మంత్రము. (మంత్రమునుటయే విజముగ దానికి తగిన పదము.) గాంధీజీ విద్యాపీఠముకొరకు ఎన్నిక చేసిన వినాదము, “సా విద్యా యా విముక్తయే”—ఆ మంత్రముయొక్క విజయమున ఆర్థము నైతిక, ఆధ్యాత్మిక, మానసిక విలువలను ధైర్యమును యిచ్చి అన్ని విధములైన భయములనుండి దుఃఖములనుండి విముక్తి గలిగించునదియే విజయమున విద్య. ఈ విద్యాసంస్థకూడ ఆ మంత్రమునే, గుజరాతు పీఠముకంటె ఎక్కువగా ప్రత్యక్షముగా. ఆవరణ పెట్టడములో విజయవంతమైనది అని చెప్పుటకు హర్షించుచున్నాను.



మనదేశములోని ప్రీలకు సమున్నతస్థానమునివ్వటములో జ్ఞానదృష్టిగల మన పూర్వీకులను అభినందించవలెను. గురువు గాను తల్లులుగాను వారినెంతో గౌరవించి, ప్రేమించి విశ్వ విఖ్యాతమైన ఆచారమును వారునెలకొలిపిరి. వేదకాలములోను తరువాత కొన్ని శతాబ్దములవరకును ఆధ్యాత్మిక విజ్ఞానముగల తల్లులు తమ సంతానమును పీరులుగాను, కళాకారులుగాను తీర్చిదిద్దిరి.

పరమ గురువు శంకరాచార్యులు తేరళగుండి కాశ్మీరు వరకు ప్రయాణించి అద్వైతమత ప్రచారణావిషయములో ఎందరెందరినో ప్రతిపక్షపండితులను ఓడించిరి. ఆ సందర్భమున కాశ్మీరులో ప్రఖ్యాతుడైన మండనమిశ్రునితో వాగ్వాదమునకు ముందుగ మండనమిశ్రుని భార్యయైన ఉభయ భారతి తీర్పునకు అంగీకరించెదననిరి. దీనివలన శంకరాచార్యులవారికి ఆ ప్రీ మూర్తియొక్క విద్యక్తునందే కాకుండా పక్షపాతరహితమైన ఆమెయొక్క గుణమునందుకూడ గొప్పనమ్మకము కలిగియుండెనని అర్థమగుచున్నది.

ఆ కాలములో ప్రీలు పవిత్ర వేదాంత గ్రంథ అధ్యయనములకు అనుమతించబడిరి. గృహములో ప్రీలేనిదే మత కార్యములు సంపూర్ణత్వమునొందెడివికావు. గృహిణిలేని గృహములో ఏ కుభకార్యముకూడ శాస్త్రోక్తముగా జరపుటకు వీలుండెడిదికాదు. మత సంజంధమైన కర్మలలో ప్రీలకు అనాదు ప్రత్యేకస్థానమీయబడెను.

మధ్యయుగములో ఈ స్థితియంతయు తారుమారై ఇంటి లోను సమాజములోను శ్రీ తత్తువస్థితికి దిగజారిపోయెను. రాజా రామమోహనరాయ్, స్వామివివేకానంద, దయానంద, మొ॥ మహా పీయూలు మరల శ్రీ, పురుషునితో సమానమైన స్థితికి రావట మునకు ఎంతో కృషివలసివెరి.

గాంధీజీ దేశస్వాతంత్ర్య ఉద్యమములో శ్రీలను పాల్గొ నునట్లు చేసిరి. ఆనాడు తల్లులతోను, కుమార్తెలతోను. భుజం భుజం కలిపి పవిత్రచేసిన సంతోషప్రదమైన రోజులను మా వంటి ముసలివాళ్ళము జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని గర్వపడుచున్నాము.

ఎంతో అభివృద్ధిచెందినవనుకొంటున్న పశ్చిమ దేశాలలో ఒక శ్రీ ప్రధాని కావటమునకు యింకా యెంతో కాలమువట్ట వచ్చును. కాని సహజముగా చిరకాలమునుండి శ్రీని గౌర వించే తూర్పు దేశములలో -- మనకూ, సిలోమకూ, ఇక్రా యిల్ కూ, శ్రీ మూర్తులే ప్రధానమంత్రులుగా నున్నారు. జ్ఞానా వికి, విద్యకు సాంకేతికముగ శ్రీమూర్తియైన సరస్వతీదేవిని మనము ఆరాదిస్తున్నాము.

మన సంస్కృతి. తల్లిగాను, భార్యగాను. కోడలుగాను సోదరిగాను అన్నిరకముల శ్రీలను పేర్చుకొనే గౌరవించునట్లు నేర్పినది. మన లౌకిక సంస్కారభవనమునకు ఆధ్యాత్మిక సంస్కృతియే పునాదిగ నుండవలెనను విషయము మరువరాదు. అమూల్యమైన పురాతన సంస్కార పునాదులపై వేటి విద్యా భవనములను విద్వాంసులు విర్మింప తలచుచున్నారు.

మన సంస్కృతికి ముఖ్యాధారములైన భక్తి, విష్ణాపట్యము సమర్పణ మొదలైన ఈ గుణములను ఈ కళాకాలలో మనము ప్రత్యక్షముగా చూడగలము విద్యార్థినుల మనస్సులలోని ఈ సందేశము ఎట్లునాటబడెనో ప్రిన్సిపల్ చదివిన వివేదికవలన మనముకొంతవరకు గ్రహించగలము. బాలబాలికలు కళాకాలలో విద్యనభ్యసించే వయసు అతిశ్రేష్ఠమైనది. భవిష్యత్తునందువారు ఎట్లావుంటారో విర్ణయించేది 18-24 సం॥మధ్యకాలమే. అందుచే ఈ (18-24) వయసే మనసును, శరీరాన్ని హృదయాన్ని సుగుణ సంపన్నులుగా తీర్చిదిద్దే 'యౌవనాద్భుత కాలము.

అనాటి గుజరాత్ విద్యాపీఠముయొక్క మంత్రము "యా విద్యా సా విముక్తయే" (మానవుని వ్యతిరేకమునుండి ఏది విముక్తివి కలిగించునో అదియే విద్య. ) భారతదేశ స్వాతంత్ర్య సముపార్జనానంతరము సత్యమేవజయతే మంత్రాన్ని మనం మన విద్యా విధాన చైతన్య శక్తిగా స్వీకరించాము. కేవలము ఉచ్చరించటముతోనే సరిపెట్టక మనకు వెలుగునిచ్చి దారిచూపే ఆనాక్కాల్ని తీసికొని ఆచరణలో పెట్టినప్పుడే ప్రపంచము నిజముగా సుతనంతోషములకు విలయమౌతుంది.

దేశములోని ప్రీమూర్తులు మనోవాక్కాము కర్మలతో, క్రమశిక్షణతో మెలిగిననాడు దేశమంతటికీ క్రమశిక్షణాబద్ధ జీవితము సాధ్యమౌతుంది. ఆధ్యాత్మికాదర్శములు యెంతో ముఖ్యమను మాట మరచి విజ్ఞానశాస్త్రకారులు బాహ్య ప్రపంచమును గురించి తెలిసికొనుటకు ప్రయత్నిస్తు మరీ మరీ లౌకికమైన నాగ

రికతను కల్పిస్తు గందరగోళము అభివృద్ధిపరుస్తున్నారు.

ఈ దేశముయొక్క భవిష్యత్ ప్రజాజాకలను తీర్చి దిద్దుటకు పూనుకొన్న విద్వాంసులు ఈ సత్యసాయి కళాశాలకు వచ్చి వారికెంతో సహాయకారిగానుండగల కొన్ని పాఠములను నేర్చుకొని వెళ్ళుమని మరీమరీ కోరుచున్నాము.

విద్యావిధానమును సంస్కరించి సరియైన మార్గములో నడిపించుటకు విద్యారంగములో శ్రీ సత్యసాయి కళాశాల ఒక అద్వితీయమైన ఉదాహరణము.

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబానారు సంకల్పించి సరియయిన తమసర్వవేక్షణలో ఒక అద్భుతమైన విద్యాసంస్థను స్థాపించి నందుకు వారికివే నా హృదయపూర్వక నమస్కారములు.

## సత్యం—సుందరం

నాకు 23 సంవత్సరములు. చాచాపు యేనిమిది సంవత్సరములనుండి నా ద్వేయాన్ని తెలిసికొనుటకై కృషిచేసెల్లి చివరకు ఆత్మసాక్షాత్కారమే నా ఏకైక లక్ష్యమని భావించినాను, కాని, నా అహంకారమువలన నా జీవితములోకొన్ని ప్రతిబంధకములు యేర్పడి నా సాధనమార్గమును చెడగొట్టినవి.

వృత్తిరీత్యా నేనొక కళాకారుణ్ణి. కొంత నియమితకాలములో పనిచేసే ఉపాధ్యాయవృత్తివలన నా మనుగడకు సహాయముగా కొంత కచ్చితమైన ఆదాయము వచ్చెడిది. ఈ మధ్య నేనువేసిన చిత్రాలు నాకు కొంత విజయాన్ని సమకూర్చినందువలన, నా పరమ ద్యేయాన్ని వెదకటము మరచిపోయి ప్రపంచపు వ్యామోహముల సుడిగుండములో చిక్కుకున్నాను. సత్యము యొక్క తేజోవంతమైన సౌందర్యాన్ని దర్శించే అవకాశము చిత్రకళాకారునికి లభించును. అయితే, యిట్లాంటి ఆధ్యాత్మిక పతనము విపరీతమైన బాధకూ, దుఃఖానికీ కారణమౌతుంది. ఇట్టి అగాధములో కూతుకుపోయిన నాకు యేదియుకూడ సరియైన మార్గముగా గోచరించలేదు. నా విరంతర చిత్రలేఖనయే సాధనగా భావించి గొప్పకాంతిని పొందుటకు ప్రయత్నించినాను.

ప్రకాంత వాతావరణమునందు ఎక్కడోయొకచోట ఒంటరిగా కూర్చుని భూమిమీదను, ఆకాశములోను ద్యోతమవుచున్న పరమాత్ముని దివ్య సౌందర్యమును చిత్రీకరించుట నాకు గొప్ప అద్భుతానుభవము.

దీనివలన క్రమక్రమముగా మానవునికి ఏకాంతజీవితమే సుఖనాయకమని తెలిసికొన్నాను. మానవుడు ఒంటరిగా తన ద్యేయమువైపు పయనించి, ఆ ద్యేయములో ఒంటరిగానే లయము కావలెనని గ్రహించాను.

అయితే, మహాత్ముల సాంగత్యము, సదుపదేశము మనకు

నమ్మకమును కలుగజేసి మార్గమును తేజోవంతముగా చేయును. అని పెద్దలు చెప్పుదురు కదా : నాకు జీవితములో అట్లాంటి మహాత్ములు లభించుదురాయని యెన్నోసార్లు విచారించాను.

తుదకు అకస్మాత్తుగా అనుక్షణము నన్నునుగ్రహించి కాపాడే యొక సద్గురువును, సన్మార్గదర్శకుని పొందగలిగాను.

వారు రచించిన గ్రంథములవలననూ, వారిని గురించి యితరులు వ్రాసిన పుస్తకములవలననూ శ్రీ సాయిబాబావారే నాయున్నతికి అవసరమైన బలమును గలుగజేయ గలరని నమ్ము కొనియున్నాను.

నేను బలము అని దేనినైతే అంటున్నానో అది నాలో నుండియే రావలయునని నాకు తెలుసుననుకొన్నప్పటికినీ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి ఆపార కృపాపూరిత ఆశీర్వాదమువలననే నా ప్రయత్నము విజయవంతము కాగలదని వారినే ఆశ్రయించి ఆరాధించుచున్నాను.

కొంతకాలము క్రితము నా తల్లిగారుకూడ శ్రీవారి దర్శనము కావలయునని ప్రార్థనాలేఖ శ్రీవారికి మెల్లొరననుంచి వ్రాసిరి. స్వామి కృపతో ఆమెకు దర్శనమిచ్చిరి. ఆనాటి నుండియు ఆమె ఆనేక అద్భుతానుభవములు పొందుచున్నది.

మెల్ బోర్నో, ఆష్ట్రేలియా

ఎ. హార్



## హృదయవాసి

పదిలైనులు పిచ్చిపిచ్చిగా వ్రాసి ప్రింట్ కొట్టిన తక్షణమే విద్యావంతులు అని ప్రఖ్యాతిపొందిన కవులుకూడ దానిని కాపీరైటు చేసికొని పేరు ప్రతిష్ఠలకోసము ప్రాకులాడుదురు. అయితే భగవంతుడు తన్ను కర్తగా యెక్కడకూడను చూపించలేదు. అన్నిటిని సృష్టించి అన్నిటిని పోషించి తనలో లయము చేసికొని, అన్నింటిలోను అంతర్యామిగా దాగియున్నాడు భగవంతుడు. పరిపూర్ణ శ్యాగస్వరూపుడు.

జగత్తుయొక్క విజతత్వమును తెలిసికొనే నిమిత్తము, దైవతత్వమునుచేరే నిమిత్తము మానవునికి తెలివిని అందించినాడు. కాబట్టి కర్మలవలన, చిత్తశుద్ధిని సంపాదించి జ్ఞానరత్నమును పొందవలెను. కర్తలేదని కర్మను మానకూడదు. విద్యుత్తుకత్తి యెట్టిది దానివిజతత్వమేమి అని తెలియకపోయినను, దానిని పలువిధములుగా నుపయోగించి ప్రయోజనములను మానవుడు పొందుటలేదా? కర్తయెవరు? దేహముకాదు. తన జడని దేహియే. శాను దేహి. దేహముకాదు అని తెలిసికొని మానవుడు స్థితత్వమును, పూర్ణత్వమును, పవిత్రతను పొందవలెను.

అయితే, శ్రద్ధాభక్తులచే అట్టి జ్ఞాన సంపాదనకు అందరూ సంసిద్ధులు కావలెను. విచ్ఛలవిడిగా విషయవాసనల వెనుకపడి

విరాళానిస్సృహలతో జీవితమును పాడుచేయకూడదు. క్రమ పడి క్రమక్రమముగా క్రవణ మనన విధిన్యాసములను అభ్యాసము చేయవలెను. ఏ. ఓ. సి. డి అని పలికిన తక్షణమే ఆ భాషలో ప్రవీణులగుదురా?

తాను తనవారు తనది అని చెప్పుదురేగాని, తాను అంటే యెవరని బహుమందికి తెలియదు. తానెవరో తెలిసికొనేదే జ్ఞాన సంపాదనయొక్క ప్రథమసోపానము. చూడండి! ఆ చిన్నబాలుడు నచికేతుడు తన స్వరూపాన్ని నిరూపణచేసికొని నాడు. యముడు ఆయనకు యెన్నో ఆశలను చూపించి వరముల విస్తానని నచ్చచెప్పిననూ, వాడు విషయవాననలకు లొంగలేదు. ఆత్మతత్త్వమునే బోధించ వలసినదని అట్టి ఉత్తమోత్తమ విద్యను అర్జించటము వలన, నచికేతుని కీర్తి కాళ్యతముగా నిలిచిపోయినది. నచికేతుడు నివృత్తి మార్గముననుసరించి తరించినాడు. ఆత్మానందముకంటె మించిన అనందము వేరులేదని ఆ బాలుడు తెలిసికొనినాడు.

మాయవలననే అజ్ఞానము పెరుగును. పరమాత్ముడు మాయకు అధిపతి. మాధవ అంటే, రక్షికి ప్రకృతికి మాయకు భర్త, అధిపతి అనేదే అర్థము. “మూకం కరోతి వాచాలం పంగుం లంఘయతే గిరిం, యత్కృపా తమహం వందే, పరమానంద మాధవం” అనే శ్లోకార్థమును గమనించండి. పరమానంద మాధవం”; మాయకు అధిపతి అయినచో అతనికి పరమానందము సిద్ధించును. అదిలేక సిద్ధించదు. ప్రకృతి



పరతంత్రుడయిన జీవికి పరమానందము లభించదు. పరమాత్మ స్వతంత్రుడు; వానిని స్మరించిన, వానిని హృదయవాసిగా కని పెట్టిన, ఆత్మానందమును పొంద వీలగును. పరతంత్రుడయిన జీవునికి, అదొకటే ఆనందమార్గము.

జుట్టి ఉత్తమస్థితి ప్రాప్తించునాయని మీరందరు విరాళ పడ నక్కరలేదు. మీకు కావలసిన ధృఢమునూ, ధైర్యమునూ భారత రామాయణములే అందించుచున్నవి. అర్జునుడు ఒకప్పుడు చాల ప్రేమతో చనువుగా కృష్ణునితో మాట్లాడుచూ, “కృష్ణా! నీ విజ వివాసమెక్కడ, నీవు అన్ని చోటులలోనున్నావు సరే అయితే నీ బ్రాంచి ఆపీసురాకావు, నేనడిగేది. నీ హెడ్ ఆపీసు, నీ కాళ్ళత కార్యాలయము ఏది, నాకు చెప్పవా: ” అని ప్రశ్నించినాడు. దానికి చిరువవ్వుతో కృష్ణుడు “నర్వ భూతానాం హృద్దేకే ” అని అప్పుడే నీకు బోధించినాను కదా! అన్నాడు. ఆ హృదయవాసిని స్మరించేది యెంత సులభము! సదాసన్నిహితుడైన వాని అనుగ్రహమును పొందటము ఎంత తేలిక:

(శ్రీవారి దివ్యబోధ)



## పుస్తక మంచి

1 పుస్తకముల వెలనూ పోస్ట మరియు రిజిస్ట్రేషను చార్జీలనూ మంచి యార్దరుద్వారా మాకు పంపించిన తరువాత మాత్రమే మీకు పుస్తకములు పంపింపగలము.

2 విలువలోనున్న పుస్తకములు వాటి పోస్టు చార్జీలు క్రింద తెలియ జేయబడినవి. పుస్తకములు రిజిస్టర్లు బుక్ పోస్టులో మాత్రమే పంపబడును. మీకు కావలసినపుస్తకముల వెలనూ పోస్టుచార్జీ మరియు, ప్రతి ఆర్డరుతోనూ రిజిస్ట్రేషను చార్జీ రూ. 1-05పై జతపరచి, కావలసిన పుస్తకములను వివరముగా వ్రాసి పంపవలెను.

పేరు

వెల

టపాలచార్జీ

తెలుగు:—

1. సత్యంగీవం సుందరం(1)	4-00	0-40
2. .. .. (2)	4-00	0-45
3. మణిమాల	1-00	0-15
4. భాగవత వాహిని	4-00	0-25
5. అర్చన	1-00	0-10
6. సాయిరామ నామమహిమ	1-00	0-10
7. సంధేహ వివారిణి	1-50	0-20
8. చగీతా వాహిని	4-00	0-40
9. వనామృతము	4-00	0-30
10. ధర్మవాహిని	1-50	0-15
11. సాయిశాముదేవరు	1-00	0-10
12. బోధామృతము	0-50	0-10
13. సాయిమహిమ	1-00	0-20

14. భజనావళి	1-00	0-20
15. దివ్యోపన్యాసములు	1-50	0-15
16. స్తుతి తరంగణి (2వ భా)	0-50	0-10

కన్నడం:—

1. నత్యం కివం సుందరం	3-50	0-30
2. జ్ఞాన వాహిని	1-50	0-10
3. ప్రకాంతి వాహిని	1-50	0-10
4. సంపేహ నివారిణి	1-50	0-10
5. ధర్మ వాహిని	1-50	0-10
6. ఉపవిషక్ వాహిని	1-50	0-10
7. ధ్యాన వాహిని	1-50	0-10
8. ప్రకృత్తర వాహిని	1-00	0-15
9. గీతావాహిని	4-00	0-25

మరియాలము:—

1. నత్యం కివం సుందరం (2)	4-00	0-40
2. 108 రత్నంగళ	1-50	0-10
3. గీతావాహిని	3-00	0-15
4. వచోరత్నంగళ (1)	2-00	0-20
5. ధ్యానవాహిని	1-50	0-15
6. అవతార మధురవాక్య	2-00	0-20
7. డివైన్ వాల్యూట ది స్తూడెంటు	1-00	0-15
8. ధర్మ వాహిని	1-00	0-10

ఇంగ్లీషు:—

1. నత్యపాయి ప్లీక్స్ (10)	4-00	0-25
---------------------------	------	------

2.	సత్యసాయి స్పీక్స్ (2భా)	4-00	0 30
3.	.. .. (3భా)	4-00	0-30
4.	.. .. (4భా)	5-00	0-40
5.	.. .. (5భా)	5-00	0-40
6.	.. .. (6భా)	5-00	0-40
7.	.. .. (7భా)	7-00	0-65
8.	పెరిక్టెడ్ జ్యూయల్స్ (పద్యములు)	1-50	0-10
	ప్రకాంతి వాహిని	2-00	0-15
10.	ప్రేమ వాహిని	2-00	0-15
11.	ఉపనిషత్ వాహిని	2-00	0-15
12.	సందేహ వివారిణి	2-00	0-20
13.	గీతా వాహిని	4-00	0-35
14.	జ్ఞాన వాహిని	2-00	0-15
15.	భాగవతవాహిని	5-00	0-40
16.	భజన్ సాంగ్స్	2-00	0-20

అరవం:—

1.	భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబా ఆరుగ్ వాక్కు	2-00	0-15
2.	అనంద్ జ్యోతి	2-00	0-20
3.	సత్యం 1వం సుందరం (1వ భా)	3-50	0-40
4.	.. .. (2వ భా)	4-00	0-30
5.	భజనావళి	1-00	0-15
6.	అవతార మొగిలముదం (1వ భా)	3-00	0-30
7.	.. .. (2వ భా)	3-00	0-35
8.	సాయిమాత	1-00	0-10

9. ధర్మ వాహిని	1-50	0-15
10. సంపదానివారిణి	2-00	0-25
హిందీ:—		
1. సత్యసాయిశ్వాసాయనము: (పద్యములు)	1-00	0-10
బెంగాలీ:—		
1. ధ్యానవాహిని	1-75	0-10
గుజరాతీ:—		
1. ఆమృత్ వాహిని	2-00	0-20
2. కథాసుధ	2-00	0-15
సింధి:—		
1. భజనావళి	0-50	0-10
2. ధ్యానవాహిని	1-00	0-15
3. ప్రకాంతివాహిని	1-50	0-10
4. సత్యం కవం సుందరం (2వ భా)	4-00	0.40

మేనేజర్, సనాతన సారథి.



## గతునిక.... పత్రికల చందాలు, పుస్తకముల అర్జీలు

1. వ్యక్తాంతిని యమును తెలుగు మరియు ఇంగ్లీషు భాషలలోనూ తగ్గిమే మానవత్వక వ్యక్తాంతిని గుర్తుంచుకొన్నది. వార్షిక చందా : 4 రు॥ ఒక సంవత్సరము నకు తక్కువకాని 5 సం॥ల తెక్కువకాని చందాలు స్వీకరింపబడవు.

2. చందాదారులనుంచి వచ్చుచే ఈక్రిందివిధములను నిర్వహణగా తెల్పవలెను.

ఎ) మొత్తటిపాటిగా చందాలు పంపేవారు "క్రొత్తచందాదారు" అని వ్రాయవలెను.

బి) ప్రస్తుతవంశ గతువుపొదుగుచుటకు, తన చందానెంబరును చందాపంపించు సమయమునందే తెలియచేయవలెను.

సి) తెలుగుపత్రిక కావలెనో, లేక ఇంగ్లీషుపత్రిక కావలెనో స్పష్టముగా వ్రాయవలెను.

డి) చందాదారు తన పేరును పూర్తివిలాసమును స్పష్టముగా తెలియనట్లు వ్రాయవలెను. M.O. ద్వారా చందాను పంపించువారు వారి పేరును, పూర్తి విలాసమును M.O కూపను వెనుకభాగమున వ్రాయుట అత్యవశ్యకము.

3. పత్రికలుగాని, పుస్తకములుగాని V.P.P. ద్వారా పంపబడవు. పుస్తకములుకావలసినవారు, వాటివివరములను పైకముకోపాటగా తెలియపరచవలెను. (M.O. ద్వారా పైకముపంపువారు కూపనులోనే కావలసినపుస్తకముల వివరములను తెల్పవలెను)

4. పత్రికకుగాని పుస్తకములకుగాని పైకమును పంపించువారు తమచెక్కులను దాఖ్యలను, పోస్టల్ ఆర్డర్లను, మనియార్డర్లను, "సనాతనసారథి", ప్రకాంతినిలయం పోస్టు అనంతపురంజిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్" అను చిరునామాకు పంపవలెను. చెక్కులు పంపేవారు బ్యాంకి ఖర్చులనుకూడ కలిపి, మొత్తమును పంపవలెను. పత్రికగా, లేక పుస్తకములుగాని, చెక్కుపైకము వనూలైన తరువాతనే పంపించబడును.

### ప్రకటన

వ్యక్తాంతినిలయములో నూతన నివాసభవనములు, క్రొత్త ఆఫీసునిలయం, పెద్ద, మొదలగునవి నిర్మాణసందర్భముగ, శ్రీ వత్ససాయి ప్రెస్సునుకూడా క్రొత్తభవనమునకు మార్చవలసిన అవసరము ఏర్పడుటవలన, ఎంతి క్వరి3 ముగ ప్రయత్నించినను, ఆగస్టు 72 సంచిక ముద్రణ తప్పనిసరిగా ఆలస్యమగును, కాబట్టి, అగస్టు నెంబరు సంచికలు నెంబరులో ఒకే సంచికగా వెలువడునని చందాదారులు గ్రహించగోరుచున్నాము.

ఆంధ్రప్రదేశ్ అనంతపురం జిల్లా వ్యక్తాంతినిలయమునందలి శ్రీ సత్య యు మదు-జాడలో కుండు యన్. కస్తూరి గారిచే ముద్రింపబడి, బి. వి. రాజారెడ్డిగారిచే శ్రీ వత్ససాయిప్రెస్స్,

కరవన త్వర రి: మా. కనది. ఎడిటర్, యన్ కస్తూరి యం ఎ. డి

Regd, No. H 456

July 72



Regd, with Registrar of Newspapers  
No. RN 10772/64

